

令和5年度南丹教育局管内中高連携授業等 一覧表（令和5年5月15日現在）

| 講座番号 | 学校 | 分野 | タイトル | 講師等 | 種別 | 対象 | 人数等 | 内容 |
|------|------|-----------|-----------------------------|-----------|------------------|------------------|--------|--|
| 101 | 北桑田高 | 理科 | 日常から考える環境問題と災害対策 | 教諭 保賀 貴之 | 受入 | 全学年 | 30名 | 普段、理科に関する時事問題について皆さんはどれくらい関心を持っていますか？「環境問題」と「災害」をテーマにディスカッションしながら学びましょう。（60分程度） |
| 102 | 北桑田高 | 体育（武道） | 創作剣道形 | 教諭 木村 法満 | 受入 | 全学年 | 30名 | 剣道の伝統的な動作から各自オリジナルな技の探究『～武士・侍の時代にタイムスリップ～ 時代劇殺陣の発想』窮屈な動きから自由な動きへ、楽しく学べます。（80分程度） |
| 103 | 北桑田高 | 体育 | ボルダリング入門 | 教諭 稲村 玲士 | 受入 | 全学年 | 30名 | 東京オリンピックで正式採用されたスポーツクライミングを本校のボルダリング施設にて本格的に！楽しく基本技術を身につけよう！（80分程度） |
| 104 | 北桑田高 | 人権教育 | 人権学習～わたしメッセージ溢れる学校を作ろう！～ | 教諭 日下部 成登 | 出前 | 生徒 教職員 PTA | 要相談 | いじめ問題を教材として、世の中にある種々の人権問題を解決していくために必要なことは何か、みんなで考えましょう。【普遍的な視点からのアプローチ】（60分程度） |
| 105 | 北桑田高 | 人権教育 | 人権学習～日本固有の深刻な人権問題を知っていますか？～ | 教諭 日下部 成登 | 出前 | 生徒 教職員 PTA | 要相談 | 「部落差別の起こりから部落差別解消推進法まで」を教材として、部落差別の解決に必要な視点を考えてみましょう。【個別的な視点からのアプローチ】（60分程度） |
| 106 | 北桑田高 | 社会 | 私たちの暮らしと防災 | 教諭 柏 泰地 | 要相談 | 全学年 | 30名 | 京都府マルチハザード情報提供システムを活用し、自分たちの身の回りに潜んでいる自然災害とその防災について考えよう。 |
| 201 | 亀岡高 | 現代文 | 評論文読解～読む力・解く力～ | 国語科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 評論文への苦手意識解消に向けた授業です。評論を読むコツや、問題を解くために必要となる考え方、入試問題にも対応できる力を身に付けます。 |
| 202 | 亀岡高 | 現代文（口語文法） | 不思議な日本語の世界 | 国語科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 日本語（口語）の助詞など、普段何気なく口にする単語を深く追究します。 |
| 203 | 亀岡高 | 古典（古文） | 源氏物語の世界～物語の舞台「平安京」を歩く～ | 国語科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 古典文学の舞台となった平安京と内裏の今昔を知り、古文を読むに当たって必要となる古典常識を身に付けます。 |
| 204 | 亀岡高 | 古典（古文） | 古文入門～唱歌の詞を通して文語に親しもう～ | 国語科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 小学校や中学校で習う唱歌などを通して、文語の基礎的な文法や七五調などの語調の特長等に触れつつ、親しみのある唱歌の歌詞の意味を理解し、文語に向き合う機会とします。 |
| 205 | 亀岡高 | 歴史（日本史） | 亀山城下町について学ぼう | 地歴公民科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 亀岡（亀山）の城下町について学びます。本校受入の場合は、城下町のフィールドワークも可能です。 |
| 206 | 亀岡高 | 数学 | ゲームの必勝法を考えよう | 数学科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 数学的なゲームの必勝法を考察します。 |
| 207 | 亀岡高 | 数学 | ハノイの塔と数学 | 数学科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | ハノイの塔を使って、高校の数学の一端に触れてみます。 |
| 208 | 亀岡高 | 理科総合 | 身近な環境問題 | 理科教員 | 出前 オンライン可 | 全学年 | 制限なし | 自分たちの身近な環境を題材として、野生生物やゴミなどの環境問題を考えるきっかけ作りをします。（体育館や視聴覚教室で大人数でも可。プロジェクター使用。） |
| 209 | 亀岡高 | 体育 | 亀高リズム縄跳びをやってみよう！ | 保健体育科教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 亀岡高校の1・2年生で取り組んでいる「リズム縄跳び」です。楽しい音楽に乗せて一緒に行きます。 |
| 210 | 亀岡高 | 美術 | ステンシルでエコバッグをつくろう | 美術・工芸専攻教員 | 受入 オンライン不可 | 全学年 | 15名まで | ステンシルという染織技法でエコバッグを染めます。（条件：2時間、長期休み、画材費要相談） |
| 211 | 亀岡高 | 美術 | 針金で人体彫刻 | 美術・工芸専攻教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 20名程度 | アルミ針金で人体彫刻を制作します。彫刻の歴史も学びます。（2時間、材料費要相談、プロジェクター） |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|---|-----------------|------------------|------------|----------------|---|
| 212 | 亀岡高 | 美術 | 対話型鑑賞 | 美術・工芸専攻教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 30名程度 | 講師（ファシリテーター）との対話を通して美術作品を鑑賞します。（2時間、プロジェクター、模造紙、付箋） |
| 213 | 亀岡高 | 英語 | English games with high school students | 英語科教員 | 受入 オンライン不可 | 全学年 | 20名程度 | 高校でのteam teachingを体験。高校生と共に、英語を用いたアクティビティに取り組みます。 |
| 214 | 亀岡高 | 総合的な探究の時間 | ジェネリックスキル体験授業 | ジェネリックスキル担当教員 | 出前・受入 オンライン不可 | 全学年 | 1クラス程度 | 亀岡高校で取り組んでいる「ジェネリックスキル」（総合的な探究の時間）の体験授業です。内容は相談に応じて決めます。 |
| 301 | 南丹高 | 公共地理 | 世界がもし100人村だったら | 地歴公民科 赤松 宝 | 出前 受入 | 全学年 | 最大30人 | 「世界がもし100人の村だったら」の教材をもとに、世界の現状が体験できる授業をワークショップ形式で実施します。 |
| 302 | 南丹高 | 保健体育 | サッカーを楽しもう | 保健体育科 三宅 隆典 | 出前 | 全学年 | 制限なし | 種目に興味を持ってもらえるように授業をします。内容は、基礎練習から試合まで要望にお応えします。 |
| 303 | 南丹高 | 保健体育 | ソフトボールを楽しもう | 保健体育科 三輪 優太 | 出前 | 全学年 | 制限なし | 種目に興味を持ってもらえるように授業をします。内容は、基礎練習から試合まで要望にお応えします。 |
| 304 | 南丹高 | 保健体育 | 剣道を楽しもう | 保健体育科 小嶋 大智 | 出前 | 全学年 | 制限なし | 種目に興味を持ってもらえるように授業をします。内容は、基礎練習から試合まで要望にお応えします。 |
| 305 | 南丹高 | 保健体育 | バレーボールを楽しもう | 保健体育科 河本 優菜 | 出前 | 全学年 | 制限なし | 種目に興味を持ってもらえるように授業をします。内容は、基礎練習から試合まで要望にお応えします。 |
| 306 | 南丹高 | 保健体育 | バスケットボールを楽しもう | 保健体育科 三井田 和美 | 出前 | 全学年 | 制限なし | 種目に興味を持ってもらえるように授業をします。内容は、基礎練習から試合まで要望にお応えします。 |
| 307 | 南丹高 | 書道 | 書の美にふれよう | 芸術科書道 糸川 奈央 | 受入 | 全学年 | 最大30人 | 書き初め作品を添削指導します。硬筆、毛筆は問いません。 |
| 308 | 南丹高 | 英語 | 英語の長文を読んでみよう | 英語科 神居 浩平 | 出前 受入 | 1年生 2年生 | 最大20人 | iPadを用いて英語の長文を聞き、読み、そして理解していきます。クイズ等を通して、英語を読む面白さを一緒に体験しましょう。（最大受入20名程度で授業時間45分程度） |
| 309 | 南丹高 | 英語 | 英語で表現してみよう | 英語科 山口 瑛美香 | 出前 受入 | 全学年 | 最大20人 | 中学校で習った文法を用いながら、テーマに合わせて文章を書いたり発表をしたりと、英語を発信する楽しさを学びましょう。（授業時間45分～50分程度） |
| 310 | 南丹高 | 家庭 | 妊婦疑似体験をしよう | 家庭科教員 | 出前 | 3年 | 1クラス程度 | 妊婦疑似体験スーツを利用し、妊婦体験を行います。受講人数によっては、全員が体験できない場合もあります。 |
| 311 | 南丹高 | 家庭 | 新生児人形を抱っこしよう | 家庭科教員 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 新生児人形を使用しながら乳児の心身の特徴を考えます。 |
| 312 | 南丹高 | 家庭 | 絵本の読み聞かせをしよう | 家庭科教員 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 絵本を読み聞かせる際の技術や注意点を確認しながら体験します。 |
| 401 | 園部 | 国語 | 恋する古文 | 教諭 中尾 寛 | 出前 | 全学年 | 40人程度まで（超えても可） | 「伊勢物語」や「源氏物語」を題材とし、平安貴族の人々がどのような生活を送っていたのか、「恋愛」をテーマに迫っていきます。 |
| 402 | 園部 | 理科 | 「いきもの」ってなんだろう？ | 教諭 坪内 史弥 | 出前 受入 | 3年生が望ましい | 60人程度まで | 地球上にはさまざまな特徴を持った「いきもの（生物）」が生息しています。中学校の理科の授業でも生物について学びますが、そもそも生物とは一体何なのでしょう。ここでは、地球上に住むすべての生物にあてはまる特徴について、みんなで考え、見つけてみましょう。 |
| 403 | 園部 | 理科 | 「科学的」ってなんだろう？ | 理科教員 | 出前 | 2年生 3年生 | 40人程度まで | テレビやインターネット、普段の生活で飛び交う「科学的」という言葉。なんとなく大事なことに思えますが、そもそも「科学的」とは一体何なのでしょう。ここでは、日常の様々な場面を例にしながら「科学的」とは何なのかをみんなで考え、深めてみましょう。 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|------------------------------|-----------|----------|------------|----------|--|
| 404 | 園部 | 英語 | 園部式探究 ミニパフォーマンス課題をやってみよう！ | 英語科教員 | 受入 | 全学年 | 20～30人程度 | テーマ選択→調査→結果→まとめと感想の流れで、グループごとに活動し、英語で発表します。 |
| 405 | 園部 | 英語 | 記者になって記事を完成させよう。 | 教諭 春日 孝之 | 受入 | 2年生 3年生 | 10人程度まで | ある事件（架空）取材する記者となって、その関係者（AET）に英語で質問をし、記事としてまとめます。出来上がった記事の出来栄を評価します。前半に質問の作り方や会話を続けるコツを学習し、後半ではネイティブスピーカーにインタビューを実践します。 |
| 406 | 園部 | 英語 | 英語で読む世界のニュース | 教諭 光木 宏 | 出前 | 2年生 3年生 | 40人程度まで | 世界で起こる様々な出来事を扱った英語ニュースを読むことを通して、英語で読む力を身に付けます。 |
| 501 | 農芸高 | 農業 | お米について | 作物コース教員 | 出前 受入 | 全学年 | 10～20名 | 栽培方法をはじめとするお米について、要望に応じて講義・体験など対応します。 |
| 502 | 農芸高 | 農業 | ウシの育成と搾乳 | 畜産系コース教員 | 出前 | 全学年 | 要相談 | 本校で実施している管理を中心に、画像と一部実物でウシの育成等について学習します。 |
| 503 | 農芸高 | 農業 | 野菜の栽培 | 野菜コース教員 | 出前 受入 | 全学年 | 要相談 | 野菜の分類・栽培・肥料・温室について学びます。本校ではトマト・メロン・ナス・トウガラシ・イチゴの養液栽培をしており、受入時の植物の状況により内容を調整します。 |
| 504 | 農芸高 | 農業 | 草花の活用方法を学ぶ | 草花コース教員 | 出前 受入 | 全学年 | 10名程度 | 草花の栽培から活用方法までを学びます。本校の草花コースで栽培した草花を使って体験的に学びます。 |
| 505 | 農芸高 | 農業 | 植物バイオテクノロジー体験 | 教諭 河原 翔 | 受入 | 3年生が望ましい | 10名程度 | 本校の施設を活用し、植物を無菌状態で培養する体験を行います。 |
| 506 | 農芸高 | 農業 | CAD体験 | 造園コース教員 | 受入 | 全学年 | 10名程度 | CAD（パソコンの設計ソフト）を用いた3次元設計を体験してみよう！ 和風から洋風まで立体的な庭をデザインします。 |
| 507 | 農芸高 | 農業 | ドローン体験 | 農業土木コース教員 | 受入 | 全学年 | 10名程度 | ドローンの仕組みを知り、ドローンを飛ばしてみよう！ ドローンの農業での活用方法やルールを学び、ドローンを飛ばしてみます。 |
| 508 | 農芸高 | 研修 | 中学技術生物育成 教員研修 | 農業科教員 | 出前 受入 | 教員 | 10名程度 | 講師は依頼内容に応じて選定します。講義形式の研修では人数制限は特にありませんが、体験を含めた研修は10名以内が望ましいです。 |
| 601 | 須知高 | 国語 | 短歌を詠もう | 教諭 大槻 諒 | 出前 受入 | 全学年 | 1クラス程度 | 単に三十一音の文章を作るのではなく、自分の個性が発揮された短歌を詠むにはどうすればいいか現代歌人の短歌から考えましょう。その後、実際に短歌を詠み、時間があれば簡易的な歌会を開きます。 |
| 602 | 須知高 | 歴史 | 実物を見て、触って、歴史の魅力を再発見しよう！ | 教諭 辻垣 晃一 | 出前 受入 | 全学年 | 要相談 | 日本の歴史に関する実物史料・資料（一部精巧に似せた複製も含む）に触れてみよう。現物を見たり触れたりしてもらい、解説も行い、歴史を学習する醍醐味を満喫してもらいます。興味を持った史料に関する問いづくりをするためのワークショップもできればと思います。時間があれば文化財のデータベース一覧も紹介します。 |
| 603 | 須知高 | 歴史・地理 | 地域探究の手法について | 教諭 辻垣 晃一 | 出前 受入 | 社会科教員 | 要相談 | 教員自ら地域探究を行うことで授業に役立つことが大いにあります。疑問に思った時の調べ方、情報の集め方、整理の仕方、まとめ方、地域住民とのつながり方、授業での活用事例などを紹介します。教員自身が探究することで、生徒たちの地域学習の際の指導にも役立てられるかと思います。 |
| 604 | 須知高 | 英語 | リーディングマスター | 教諭 小野 仁 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 英語を英語らしく読んで理解してみましよう。 |

| | | | | | | | | |
|-----|------|----------|---------------|-----------------|--------------|-----|--------|--|
| 605 | 須知高 | 農業 | キクの栽培 | 教諭 八里 修平 | 出前 受入 | 全学年 | 制限なし | 日本の伝統的な古典園芸の1つである福助菊栽培と一緒に取り組みませんか。 栽培を通して、クローンニングや日長反応、育種等の話もできます。進め方は要相談。7月～10月にかけて4回ほど作業を行います。 放課後の部活動等の取組としてでも大丈夫です。 |
| 606 | 須知高 | 農業 | 乳肉加工 | 教諭 武野 秀行 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 須知高校食品科学科の取組（特に乳肉加工コース）の体験（バター作りなど）や、模擬授業を通して「食」と「農」との関わりや専門学科の活動について学びます。 |
| 701 | 丹波支援 | 体育 総合 | ユニバーサルスポーツの体験 | 教務部長 北條 学 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 年齢や国籍、障がいの有無に関わらず、皆と一緒に楽しむことができる「ユニバーサルスポーツ」について、紹介するとともにポッチャをはじめとするスポーツの指導をします。 |
| 702 | 丹波支援 | 体育 総合 | ユニバーサルスポーツの体験 | 教務部長 前田 諒 | 出前 | 全学年 | 1クラス程度 | 年齢や国籍、障がいの有無に関わらず、皆と一緒に楽しむことができる「ユニバーサルスポーツ」について、紹介するとともにポッチャをはじめとするスポーツの指導をします。 |
| 703 | 丹波支援 | 総合 | 障がいの理解 | 教務部長 前田 諒 | 出前 オンライン可 | 全学年 | 1クラス程度 | 丹波支援学校の紹介と、そこで学ぶ生徒の障がい理解につなげます。 |
| 704 | 丹波支援 | 教員研修 | 障害の理解 | たんば地域支援 センター | 出前 オンライン可 | 教職員 | 制限なし | たんば地域支援センターの相談支援に、教職員の研修を実施しています。内容については2名のコーディネーターと相談の上、講演や実技など工夫できます。 申込は、教育相談ということで、地域支援センターに御相談ください。研修により、生徒理解が深まり教育相談につながったケースもありますので、御活用ください。 |